

## Zusatzmaterial: Beispiele für Allophonien

Deutsch (Deutschland, Indogermanisch):

- /x/ > [ç] | /i, y, e, ø, ε:/\_ (z.B. *ich, Küche, echt, möchte, bräche*)  
| /C/\_ (z.B. *Kelch, mancher, horchen, Böttcher*)  
| Morphemanfang (z.B. *Frauchen*)  
> [χ] | /u, o, a/\_ (z.B. *Buch, Loch, Sache*)  
/i, y, u, e, ø, o/ > [i, y, u, e, ø, o] | betont lang oder unbetont offen  
(z.B. *Bienen, Wüste, Krume, Fehler, Löss, rote*)  
> [ɪ, ʏ, ʊ, ɛ, œ, ɔ] | betont kurz oder unbetont geschlossen  
(z.B. *binnen, wüsste, krumme, Fäller, lös', Rotte*)

Chinesisch (China, Sino-Tibetisch):

- /k, k<sup>h</sup>, x/ > [k, k<sup>h</sup>, χ] | Default (z.B. 歌 *gē* ‚Lied‘, 恐 *kǒng* ‚fürchten‘, 好 *hǎo* ‚gut‘)  
> [cœ, cœ<sup>h</sup>, ç] | \_/i, y/ (z.B. 街 *jiē* ‚Straße‘, 七 *qī* ‚sieben‘, 血 *xuè* ‚Blut‘)  
/i/ > [i] | Default (z.B. 泥 *ní* ‚Schlamm‘)  
> [i̥] | /ts, ts<sup>h</sup>, s, tʂ, tʂ<sup>h</sup>, ʂ/ (z.B. 次 *cì* ‚nächster‘, 汁 *zhì* ‚Saft‘, 市 *shì* ‚Stadt‘)

Alaskisches Yup'ik (USA, Eskaleut):

- /c/ > [cœ] | Default (z.B. *cali* ‚mehr‘)  
> [ts] | \_/ə, C/ (z.B. *cella* ‚Wetter‘, *puckaq* ‚Fass‘)  
/m, n, ŋ/ > [m, n, ŋ] | Default (z.B. )  
> [m̥, ŋ̥, ŋ̥] | /C<sup>vcl</sup>/\_ (z.B. *ellmi* ‚er selbst‘, *pikna* ‚das da oben‘, *akngir-* ‚sich verletzen‘)

Yimas (Papua, Lower Sepik):

- /p, t, c, k/ > [p<sup>h</sup>, t<sup>h</sup>, (-), k<sup>h</sup>] | #\_, ' \_ (z.B. *patn* ‚Bethelnuss‘, *triŋ* ‚Zahn‘, *kuput* ‚Regen‘)  
> [b, d, ɟ, g] | /N/\_ (z.B. *atmpi* ‚Schneiden‘, *awantrɪm* ‚Kasuar‘, *incit* ‚Urin‘, *pamki* ‚Beine‘)  
/a/ > [a] | Default (z.B. *wantakampa* ‚Tür‘)  
> [ɛ] | /C<sup>front</sup>/\_ /C<sup>front</sup>/ (z.B. *yacirɪm* ‚Zubehör zum Bethelnusskauen‘)  
> [ɔ] | \_C<sup>peri</sup>X<sup>round</sup> (z.B. *wiŋkapuk* ‚hinaufgehen‘)