

Zusatzmaterial: Beispiele für Allophonien

Deutsch (Deutschland, Indogermanisch):

- /x/ > [ç] | /i, y, e, ø, ε:/_ (z.B. *ich, Küche, echt, möchte, bräche*)
| /C/_ (z.B. *Kelch, mancher, horchen, Böttcher*)
| Morphemanfang (z.B. *Frauchen*)
> [χ] | /u, o, a/_ (z.B. *Buch, Loch, Sache*)
/i, y, u, e, ø, o/ > [i, y, u, e, ø, o] | betont lang oder unbetont offen
(z.B. *Bienen, Wüste, Krume, Fehler, Löss, rote*)
> [ɪ, ʏ, ʊ, ɛ, œ, ɔ] | betont kurz oder unbetont geschlossen
(z.B. *binnen, wüsste, krumme, Fäller, lös', Rotte*)

Chinesisch (China, Sino-Tibetisch):

- /k, k^h, x/ > [k, k^h, χ] | Default (z.B. 歌 *gē* ‚Lied‘, 恐 *kǒng* ‚fürchten‘, 好 *hǎo* ‚gut‘)
> [cœ, cœ^h, ç] | _/i, y/ (z.B. 街 *jiē* ‚Straße‘, 七 *qī* ‚sieben‘, 血 *xuè* ‚Blut‘)
/i/ > [i] | Default (z.B. 泥 *ní* ‚Schlamm‘)
> [i̥] | /ts, ts^h, s, tʂ, tʂ^h, ʂ/ (z.B. 次 *cì* ‚nächster‘, 汁 *zhì* ‚Saft‘, 市 *shì* ‚Stadt‘)

Alaskisches Yup'ik (USA, Eskaleut):

- /c/ > [cœ] | Default (z.B. *cali* ‚mehr‘)
> [ts] | _/ə, C/ (z.B. *cella* ‚Wetter‘, *puckaq* ‚Fass‘)
/m, n, ŋ/ > [m, n, ŋ] | Default (z.B.)
> [m̥, ŋ̥, ŋ̥] | /C^{vcl}/_ (z.B. *ellmi* ‚er selbst‘, *pikna* ‚das da oben‘, *akngir-* ‚sich verletzen‘)

Yimas (Papua, Lower Sepik):

- /p, t, c, k/ > [p^h, t^h, (-), k^h] | #_, ' _ (z.B. *patn* ‚Bethelnuss‘, *trin* ‚Zahn‘, *kuput* ‚Regen‘)
> [b, d, ɟ, g] | /N/_ (z.B. *atmpi* ‚Schneiden‘, *awantrim* ‚Kasuarie‘, *incit* ‚Urin‘, *pamki* ‚Beine‘)
/a/ > [a] | Default (z.B. *wantakampa* ‚Tür‘)
> [ɛ] | /C^{front}/_ /C^{front}/ (z.B. *yacirim* ‚Zubehör zum Bethelnusskauen‘)
> [ɔ] | _C^{peri}X^{round} (z.B. *wirkapuk* ‚hinaufgehen‘)