

Stundenplan Sommersemester 2018

Empfohlener Studienverlauf: 2. Semester: Module P3.2, P4, P5; 4. Semester: Masterarbeit und Disputation (P9)

	Mo	Di	Mi	Do	Fr
8-10			<u>Sprache, Kognition und Emotion</u> P5.3.2 (Hauptseminar), <i>Werani</i>	<u>Strukturierung und Analyse linguistischer Korpusdaten</u> <i>Riepl, Lücke***</i>	
10-12		<u>Formen und Faktoren des Sprachwandels</u> P5.3.1 (Seminar), <i>Mumm</i>	<u>Statistik P2</u> (Seminar), <i>Harrington</i>		<u>Vertiefung der Biologische Psychologie</u> P5.1 (Vorlesung), <i>Sauseng</i>
12-14		<u>Text linguistics and stylistics</u> P4 (Vorlesung), <i>Sanchez-Stockhammer</i>	<u>Sociolinguistics</u> P4 (Vorlesung), <i>Hackert</i>		
14-16	<u>Sprache und Kultursemiotik</u> P5.3.2 (Seminar), <i>I. Schulze</i>	<u>Kategorien der Sprache 2: Sprache und Superdiversität</u> P4 , <i>I. Schulze</i>	<u>Soziologie des Sprachwandels</u> P5.3.1 (Seminar), <i>I. Schulze</i>	<u>Cultural Landscape</u> P5.3.2 (Hauptseminar), <i>Springer</i>	<u>Linguistic theories and methods since F. de Saussure</u> P4 (Vorlesung), <i>Sanchez-Stockhammer</i>
16-18	<u>Linguistische Beschreibung: Eskimo-Aleut</u> P3.2 (Proseminar), <i>Schulze*</i>	<u>Historical Phonology of Basque</u> P5.3.1 (Vorlesung), <i>Martinez Egurtzegi</i>	<u>Vertiefung der Biologische Psychologie</u> P5.1 (Vorlesung), <i>Sauseng</i>		<u>Romanische Schriftsysteme im Vergleich</u> P4 (Vorlesung), <i>Schäfer-Prieß</i>
18-20			<u>Alfred Döblins epische Dichtung "Manas"</u> P5.3.2 (Hauptseminar), <i>Borgard</i>	<u>Oberseminar</u> <i>Mumm**</i>	

* Als Alternative zu diesen am Institut angebotenen Strukturkursen 1/1 (1. Semester) kann im Modul P3 (Linguistische Daten) auch aus verschiedenen Sprachkursen aus dem Angebot anderer Institute (Finno-Ugristik, Indologie, Ethnologie, Assyriologie usw.) gewählt werden.

Die Veranstaltung findet im 14 tägigen Rhythmus statt. *Die Veranstaltung findet von 09:00 bis 12:00 c.t. statt