

Literatur zur Vorbereitung auf den MA CCL

bzw. zur Vertiefung während des Studiums

Die folgenden Bücher halten wir für nützlich. (Das bedeutet nicht, dass man sie alle komplett durcharbeiten muss, und auch nicht, dass andere Bücher nicht auch nützlich wären.) Man kann in beliebiger Reihenfolge beginnen.

"Nach einer Periode heilsamer Beschränkung der sprachlichen Studien auf die Erforschung der lautlichen Veränderungen scheint die Zeit gekommen zu sein, den Wortbedeutungen, den «Sachen», wieder mehr Aufmerksamkeit zu schenken. Unter Sachen verstehen wir nicht nur die räumlichen Gegenstände, sondern ebensowohl Gedanken, Vorstellungen und Institutionen, die in irgendeinem Worte ihren sprachlichen Ausdruck finden. Jede Philologie kann auf einzelne überzeugende Etymologien hinweisen, die aus der Kenntnis der Sachen entsprungen sind. Daß man trotzdem nicht schon längst für alle Etymologie überhaupt das Herbeiziehen der Geschichte der Sachen verlangt hat, ist in dem fast ausschließlichen Interesse begründet, das die letzten Dezennien den «Lautgesetzen» zuwandten. Diese Beschränkung entspricht nicht den Tatsachen: Mit vielen Anderen sind wir überzeugt, daß Sprachwissenschaft nur ein Teil der Kulturwissenschaft ist, daß die Sprachgeschichte zur Worterklärung der Sachgeschichte bedarf, sowie die Sachgeschichte, wenigstens für die ältesten Zeiten, der Sprachgeschichte nicht entraten kann. Wir glauben, daß in der Vereinigung von Sprachwissenschaft und Sachwissenschaft die Zukunft der Kulturgeschichte liegt. Aber diese Vereinigung ist vorläufig ein Ideal ..." – Aus dem Vorwort zu:

Wörter und Sachen. Kulturhistorische Zeitschrift für Sprach- und Sachforschung.
Herausgegeben von R. Meringer, W. Meyer-Lübke, J. J. Mikkola, R. Much, M. Murko. Band I
Heidelberg 1909.

De Busser, Rik & Randy LaPolla (eds.) 2015. Language Structure and Environment. Social, cultural, and natural factors. Amsterdam / Philadelphia: Benjamins.

"This book is an attempt to give an overview of how language interacts with its environment, or better, how actual linguistic structure is formed, changed and influenced by different aspects of the human environment. The focus is mainly on effects of the extra-linguistic environment on the actual grammatical structure of languages; we will leave influences on other linguistic subsystems such as phonology, the lexicon, and discourse structure to the efforts of other researchers.

The underlying assumption of this entire volume is that linguistic structure is not only shaped by how speakers interact with each other and with the world they live in, but also by external forces that are outside the control of individual speakers or speech communities. One might call it natural selection in grammar, were it not for the fact that it is not entirely clear whether biological and linguistic change operate along the same real-world principles, or whether any correspondences are much more superficial."
(S. 1)

Dixon, R.W.M. 2010. Basic Linguistic Theory. Vol. 1 Methodology. Vol. 2 Grammatical Topics. Oxford: Oxford University Press.

"For more than four decades I have been doing linguistics in the true sense of the word—undertaking immersion fieldwork, writing grammars, compiling lexicons. I've studied, in fair detail, more than two hundred published grammars, and consulted several hundred more. I have worked—by inductive generalization—on a number of topics in typological theory, and have read everything I could lay my hands

on that is relevant to this endeavour. However, despite having been learning, learning all along the way, I feel that I know only a fraction of what I would like to know.

This book is a distillation of what I have learned thus far—the most satisfactory and profitable way to work, and what pitfalls to avoid. In short, how best to obtain reliable and satisfactory results which have scientific validity. Volume 1 sets the scene, with chapters on aspects of methodology. Volumes 2 and 3 then deal in fair detail with each of a number of grammatical topics." (Preface to Vol. 1+2)

Evans, Vyvyan & Benjamin K. Bergen & Jörg Zinken (eds.) 2007. *The Cognitive Linguistics Reader*. London: Equinox.

"The movement known as cognitive linguistics is one of the most rapidly expanding schools in modern linguistics and cognitive science. While it has its roots in work conducted by a small group of pioneering figures in the 1970s, the cognitive linguistics enterprise began to flourish in the 1980s. By the end of that decade it had amassed a relatively large international community of adherents, an International Cognitive Linguistics Association (the ICLA) had been established, a journal (*Cognitive Linguistics*) founded and a series of biennial conferences established. From the outset, cognitive linguistics sought to create a scientific approach to the study of language, incorporating the tools of philosophy, psychology, neuroscience and computer science. While cognitive linguistic approaches to language were initially based on philosophical thinking about the mind, more recent work emphasises the importance of convergent evidence from a broad empirical and methodological base. In the first decade of the 21st century, cognitive linguistics represents one of the most exciting and innovative interdisciplinary approaches on offer for the study of the complex relationship between language and mind. [...]

This Reader constitutes a representative collection of articles, many of them classics, from leading figures in cognitivelinguistics. The articles have been selected in order to represent the range, scope and diversity of the cognitive linguistics enterprise. Also included is an overview essay, specifically written for this volume, which provides a survey of the cognitive linguistics enterprise, thereby setting the scene for the remaining articles." (Preface)

Gabelentz, Georg von der 1901. *Die Sprachwissenschaft, ihre Aufgaben, Methoden und bisherigen Ergebnisse*. 2. Aufl. Leipzig: Tauchnitz.

(online z.B. <https://archive.org/details/diesprachwissen02gabegoog>)

„Jede Sprache ist Eigenthum eines Volkes, und wo wir von verwandten Sprachen reden, da reden wir notwendigerweise von sprachverwandten Völkern. Somit berührt sich die Sprachwissenschaft mit der Ethnographie, ohne doch in ihr aufzugehen.

Die Sprache eines Volkes ist der unmittelbarste Ausdruck seines Geisteslebens, mithin von diesem, mithin auch von seiner Entwicklung abhängig. Somit ist sie ein Stück der Volksgeschichte, und die Linguistik, sofern sie die Einzelsprachen und ihre Schicksale zum Gegenstande hat, ist eine historische Wissenschaft.

In Wahrheit würde sie nichts weiter als eine historische Wissenschaft sein, wenn sie ihren Gegenstand nicht weiter und tiefer fassen wollte. Nur würde sie damit aufhören eine Wissenschaft zu sein; es gäbe dann nur noch eine Indogermanistik, eine Altaistik, eine Hamito-Semitistik u. s. w., nur Linguistiken, keine Linguistik. Nun aber ist die gemeinsame Grundlage aller menschlichen Sprachen das menschliche Sprachvermögen, und dieses fällt von selbst in das Untersuchungsgebiet des Sprachforschers. Handelt es sich um die Fähigkeit des Menschen zur Hervorbringung der Sprachlaute, so ist dies die Aufgabe der Lautphysiologie, die ein Zweig der Naturwissenschaft ist. Handelt es sich um das Vermögen des Menschen, seine Gedanken zu gliedern, so ist die Untersuchung psychologisch. Handelt es sich um die Aufgaben, welche der Sprache gestellt werden als einem Ausdrucke der Begriffs- und Gedankenverbindungen, so liefern Logik und Metaphysik die Antwort; und somit liegen die wichtigsten Bestandteile des Sprachvermögens im Gebiete der Philosophie. Aber wohl gemerkt: nur die Aufgaben sind a priori gestellt, nicht die Lösungen gegeben, nur die Denkformen enthält die Logik, nicht auch die möglichen Ausdrucksformen [...]" (S. 14)

Geeraerts, Dirk (ed.) 2006. *Cognitive Linguistics: Basic Readings*. Berlin: De Gruyter

"Theories in linguistics tend to be fairly insular affairs: each theoretical framework tends to constitute a conceptual and sociological entity in its own right, with only a limited number of bridges, market places or even battlegrounds shared with other approaches. Cognitive Linguistics, when considered in the light of this metaphor, takes the form of an archipelago rather than an island. It is not one clearly delimited large territory, but rather a conglomerate of more or less extensive, more or less active centers of linguistic research that are closely knit together by a shared perspective, but that are not (yet) brought together under the common rule of a well-defined theory. The present volume contains an introduction to twelve fundamental parts of that theoretical conglomerate – a tour of twelve central islands, if you wish: Cognitive Grammar, grammatical construal, radial network, prototype theory, schematic network, conceptual metaphor, image schema, metonymy, mental spaces, frame semantics, construction grammar, and usage-based linguistics." (S. 2)

Geeraerts, Dirk & Cuyckens (eds.) 2007 *The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.

"Cognitive Linguistics as represented in this Handbook is an approach to the analysis of natural language that originated in the late seventies and early eighties in the work of George Lakoff, Ron Langacker, and Len Talmy, and that focuses on language as an instrument for organizing, processing, and conveying information. Given this perspective, the analysis of the conceptual and experiential basis of linguistic categories is of primary importance within Cognitive Linguistics: the formal structures of language are studied not as if they were autonomous, but as reflections of general conceptual organization, categorization principles, processing mechanisms, and experiential and environmental influences.

In this introductory chapter, we will sketch the theoretical position of Cognitive Linguistics together with a number of practical features of the way in which research in Cognitive Linguistics is organized: Who are the people involved in Cognitive Linguistics? What are the important conferences and the relevant publication channels? Are there any introductory textbooks? Throughout this theoretical and "sociological" introduction to Cognitive Linguistics, we will emphasize that Cognitive Linguistics is not a single theory of language, but rather a cluster of broadly compatible approaches." (S. 3)

Hoffmann, Ludger (Hrsg.) 2010. *Sprachwissenschaft. Ein Reader*. Berlin/New York: de Gruyter. 3., aktualisierte und erweiterte Auflage.

„Am besten informiert man sich aus erster Hand. Dies Buch führt direkt zu klassischen Texten oder Autoren der Sprachwissenschaft und ihres Umfelds. Was Humboldt, de Saussure, Bühler und andere geschrieben haben, wird auf lange Sicht zum Fundament gehören. Die Haltbarkeit des Aktuellen ist ungewiß. Einschätzen kann sie nur, wer die Geschichte der Probleme und Lösungsversuche kennt.

Das Studium der Klassiker ist nicht immer leicht, aber lohnend. Noch ihre Nebenbemerkungen waren oft Anlaß für Richtungswechsel der Forschung. Den Aufsätzen und Auszügen wurden knapp orientierende Einleitungen mit Literatur für die Weiterarbeit, ferner Texte mit Überblickscharakter an die Seite gestellt. Das breite Spektrum soll die Problemlagen, Konzeptionen und Arbeitsfelder der Sprachwissenschaft vermitteln, zu Vergleich, Kritik und Vertiefung anregen. Gegenüber Beiträgen mit ‚So-ist-es-Standpunkt‘ wurden argumentative und gesprächsanregende Texte bevorzugt.“ (Vorwort zur 1. Aufl.)

Lieber, Rochelle 2010. *Introducing Morphology*. Cambridge: Cambridge University Press.

"This book is intended for undergraduate students who may have had no more than an introductory course in linguistics. It assumes that students know the International Phonetic Alphabet, and have a general idea of what linguistic rules are, but it presupposes little else in the way of sophistication or technical knowledge. It obviously assumes that students are English-speakers, and therefore the first few chapters concentrate on English, and to some extent on languages that are likely to be familiar to linguistics students from language study in high school and university. As the book progresses, I introduce data from many languages that will be "exotic" to students, so that by the end of the book, they will have some sense of linguistic diversity, at least with respect to types of morphology." (Preface)

Meillet, Antoine 1975 (réimpr. 1982). Linguistique historique et linguistique générale. (Aufsätze aus den Jahren 1905-1920)

(online e.g. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k936597h/f7>)

„Bien des gens croient pouvoir parler de langues sans avoir appris la linguistique. On souhaite que ce recueil leur fasse entrevoir l'extrême complication des faits et leur régularité, mais aussi la multiplicité des influences qui agissent sur les langues. [...]

Chaque siècle a la grammaire de sa philosophie. Le moyen âge a essayé de fonder la grammaire sur la logique, et, jusqu'au XV^{me} siècle, la grammaire générale n'a été qu'un prolongement de la logique. Le XIX^e siècle en étendant aux faits psychiques et sociaux la méthode d'observation des faits qui est en usage dans les sciences physiques et naturelles depuis la Renaissance, a conduit à présenter la grammaire de chaque langue comme un ensemble de faits. Mais jusqu'ici ces faits ne se sont guère coordonnés. Les notes de cours de F. de Saussure, éditées sous le titre de Cours de linguistique générale, ont indiqué comment on y pourrait mettre un commencement d'ordre. Mais il reste à faire un grand travail pour ordonner les faits linguistiques au point de vue de la langue même.

L'objet propre de ce recueil est de montrer comment tout en obéissant à certaines règles générales que déterminent les conditions universelles de toute langue, le changement linguistique est lié à des faits de civilisation et à l'état des sociétés qui emploient les langues considérées." (Avertissement)

Moravcsik, Edith 2013. Introducing Language Typology. Cambridge: Cambridge University Press.

"The goal of this book is to offer a few glimpses into the vast research area of linguistic typology – the study of the similarities and differences among languages that hold across genetic, areal, and cultural boundaries. It is meant for students and a general audience with some prior exposure to linguistics, such as an introductory course, but not necessarily anything more. No knowledge of foreign languages is presupposed. The glossary in the back of the book explains terms specific to language-typological research and provides references that define general grammatical terms.

Here are four features of the presentation. First, the survey of language-typological research is intended to be broad in topical coverage. Beyond the basic components of grammar – phonology, morphology, and syntax – it also offers a chapter on lexical semantics and brief sections on writing systems and sign languages. In addition to synchronic data, crosslinguistic generalizations about historical development, language acquisition, and language use are also discussed.

Second, the approach is broad in another way as well. Instead of adopting a particular descriptive framework, data are presented in a pretheoretical metalanguage that hugs the facts as much as possible. This feature should render the text relatively accessible to non-linguist readers.

Third, the pre-theoretical approach is also apparent in the selection of the crosslinguistic generalizations discussed. Hypotheses about language universals may be supported in three ways: by a set of crosslinguistic data, by a theory that predicts them, or by a combination of both. This book focuses on data-based, primarily inductive generalizations.

Fourth, a comprehensive survey of the literature on language typology is not attempted [...]" (Preface)

Paul, Hermann 1920. Prinzipien der Sprachgeschichte. 5. Aufl. Halle: Max Niemeyer.

(online z.B. <http://gutenberg.spiegel.de/buch/prinzipien-der-sprachgeschichte-2742/1>)

„Die Sprache ist wie jedes Erzeugnis menschlicher Kultur ein Gegenstand der geschichtlichen Betrachtung; aber wie jedem Zweige der Geschichtswissenschaft so muss auch der Sprachgeschichte eine Wissenschaft zur Seite stehen, welche sich mit den allgemeinen Lebensbedingungen des geschichtlich sich entwickelnden Objektes beschäftigt, **welche die in allem Wechsel gleichmässig vorhandenen Faktoren nach ihrer Natur und Wirksamkeit untersucht.** [...] Man hat sich bisher keineswegs auf allen Gebieten der historischen Forschung mit gleichem Ernst und gleicher Gründlichkeit um die Prinzipienfragen bemüht. Für die

historischen Zweige der Naturwissenschaft ist dies in viel höherem Masse geschehen als für die **Kulturgeschichte**. Ursache ist einerseits, dass sich bei der letzteren viel grössere Schwierigkeiten in den Weg stellen. Sie hat es im allgemeinen mit viel komplizierteren Faktoren zu tun, deren Gewirr, so lange es nicht aufgelöst ist, eine exakte Erkenntnis des Kausalzusammenhangs unmöglich macht. Dazu kommt, dass ihre wichtigste Unterlage, die experimentelle Psychologie, eine Wissenschaft von jungem Datum ist, die erst allmählich in nähere Beziehung zur Geschichte gesetzt werden muss. [...] Es gibt keinen Zweig der Kultur, bei dem sich die Bedingungen der Entwicklung mit solcher Exaktheit erkennen lassen als bei der Sprache, und daher keine Kulturwissenschaft, deren Methode zu solchem Grade der Vollkommenheit gebracht werden kann wie die der Sprachwissenschaft." (§§ 1-3)

Sapir, Edward 1921. *Language. An Introduction to the Study of Speech*. London / New York / San Diego: Harcourt Brace & Company. (Deutsche Übersetzung 1972 [1961]. *Die Sprache. Eine Einführung in das Wesen der Sprache*. München: Max Hueber)

(online z.B. <https://archive.org/details/languageanintrod00sapi>)

"This little book aims to give a certain perspective on the subject of language rather than to assemble facts about it. It has little to say of the ultimate psychological basis of speech and gives only enough of the actual descriptive or historical facts of particular languages to illustrate principles. Its main purpose is to show what I conceive language to be, what is its variability in place and time, and what are its relations to other fundamental human interests—the problem of thought, the nature of the historical process, race, culture, art.

The perspective thus gained will be useful, I hope, both to linguistic students and to the outside public that is half inclined to dismiss linguistic notions as the private pedantries of essentially idle minds. Knowledge of the wider relations of their science is essential to professional students of language if they are to be saved from a sterile and purely technical attitude." (Preface)

Sharifian, Farzad (ed.) 2015. *The Routledge Handbook of Language and Culture*. London and New York.

"Interest in studying the relationship between language and culture can be traced back at least to the eighteenth century. Wilhelm Von Humboldt (1767–1835), Franz Boas (1858–1942), Edward Sapir (1884–1939), and Benjamin Whorf (1897–1941) are prominent scholars who all emphasized the relationship between language, thought, and culture. However, a unified subdiscipline focusing on the relationship between language and culture has never been fully developed. [...]

The challenge that has faced studies of language and culture, due to the complexity of the two notions, has been reflected in the absence of a handbook dedicated to language and culture. While numerous handbooks have been published on areas such as pragmatics, sociolinguistics, and historical linguistics, no handbook has ever been dedicated to studies of language and culture. The aim of this Handbook is, therefore, to bring together a comprehensive and historical survey of studies of language and culture." (S. 3)

Ungerer, Friedrich & Hans-Jörg Schmid 2006. *An introduction to cognitive linguistics*. Harlow: Person/Longman.

"As it should have emerged in the course of this book, cognitive linguistics is not a unified and monolithic theory, but rather a cluster of linguistic approaches sharing underlying assumptions about the essence of language. Given the interdisciplinary nature of most strands within cognitive linguistics it is not surprising that there are ongoing endeavours to put linguistic theorizing on a safer psychological and neurological footing. This final section summarizes some of these developments, which cut across the chapters of this book, and relates them to current trends." (Conclusion, S. 343)

Velupillai, Viveka 2012. An Introduction to Linguistic Typology. Amsterdam: Benjamins.

"The purpose of this book is first and foremost to serve as a course book introducing the reader to the unity and diversity of human language. It is directed towards those readers who have a basic linguistic background, i.e. have at the minimum done introductory courses in general linguistics and phonetics/phonology, but have never heard of typology before. The book thus seeks to provide an overview of the various kinds of linguistic features that have hitherto received attention in the study of linguistic typology." (S. 3f.)

Online:

Eine terminologisch und methodologisch gründliche Einführung in die Sprachwissenschaft ist die von Christian Lehmann, online verfügbar unter

<http://www.christianlehmann.eu/ling/elements/index.html>

und, ausführlicher, unter

<http://www.christianlehmann.eu/ling/index.html>

Wolfgang Schulze, Vorlesung Grundzüge der Sprachwissenschaft:

http://schulzewolfgang.de/material/e-learning_Skript/Inhaltsverzeichnis.html